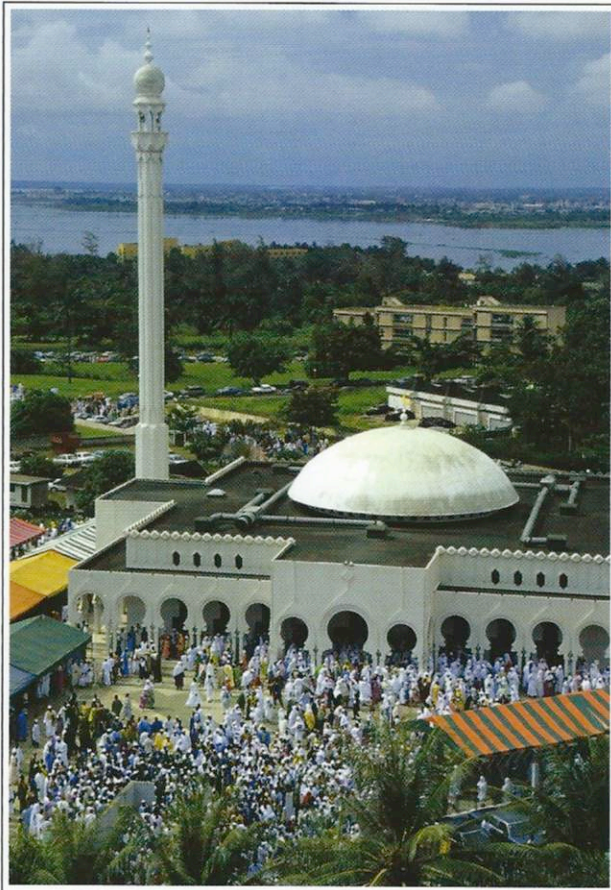


---

---

Marie Miran

# Islam, histoire et modernité en Côte d'Ivoire



---

---

KARTHALA

Longtemps perçue comme un bastion animiste ou une terre d'élection du christianisme, la Côte d'Ivoire a été le théâtre d'une des plus fortes progressions de l'islam sur le continent africain au cours du dernier demi-siècle. De fait, l'islam est aujourd'hui la première religion du pays par son poids démographique et sa présence est manifeste partout, y compris dans le Sud côtier et forestier.

Cette islamisation a été contemporaine du développement économique, des migrations et de l'urbanisation sans précédent de la Côte d'Ivoire postcoloniale. Ces circonstances, qu'éclairent aussi l'influence durable du christianisme et le statut politique minoritaire de l'entité musulmane dans l'État, ont modelé les dynamiques locales et globales de l'interface entre islam et modernité. Il en est résulté de profondes mutations de la société et de la culture religieuse islamiques ivoiriennes, dominées depuis la fin des années 1970 par l'émergence du mouvement et de la pensée « réformistes », ayant donné naissance, en 1993, à l'influent Conseil national islamique.

Ce livre retrace la genèse historique et l'importance contemporaine de ces transformations, à travers le cas spécifique d'Abidjan, mégapole cosmopolite, locomotive économique, siège de l'État et principal foyer islamique du pays. Par delà les représentations idéologiques sur l'islam issues du 11 septembre et de la guerre civile ivoirienne, ce livre interroge les processus par lesquels le mouvement réformiste impulsé à Abidjan a promu une interprétation « moderne » et libérale de l'islam ivoirien, mêlant tolérance religieuse, droits de la femme et défense de la démocratie et de la laïcité.

*Marie Miran est Lecturer in the History of Islam in Africa à la School of Oriental and African Studies (SOAS), Université de Londres, Royaume Uni. Elle a auparavant enseigné à Michigan State University et à Colby College aux États-Unis. Ses intérêts de recherche se sont élargis aux régions méridionales du Ghana, du Togo et du Bénin.*

**Collection dirigée par Jean Copans**



9 782845 867765

ISBN : 2-84586-776-X

## Table des matières

Remerciements	
Transcription	
<b>Introduction</b> .....	7
<b>1. Architecture historique et sociale :</b>	
L'Abidjan musulmane dans le contexte ivoirien .....	37
<b>2. Vieux cheikhs et jeunes noceurs :</b>	
Divisions musulmanes et assouplissement de l'islam en Abidjan, c. 1945-1975 .....	85
<b>3. "Je t'aime moi non plus" :</b>	
Houphouët, pouvoir d'Etat et société islamique au temps du parti unique, c. 1960-1990 .....	133
<b>4. Mirage de l'irruption musulmane dans la sphère publique :</b>	
Les associations islamiques face au Politique et aux pétrodollars, c. 1970-1985 .....	189
<b>5. Des barbes et des tchadors :</b>	
Le wahhabisme ivoirien, entre réforme et repli, c. 1945-2000 .....	247
<b>6. L'émergence d'un islam moderne</b> ou la réislamisation de la jeunesse musulmane occidentalisée, c. 1972-1985 .....	295

<b>7. Nouveaux marabouts en cravate :</b>	
Cadres et intellectuels musulmans à l'épreuve	
de la restructuration communautaire	
et de la refonte de la <i>da'wa</i> , c. 1982-1992	.....347
<b>8. Vers une société civile islamique ? :</b>	
Unité musulmane sur fond	
de divisions nationales, c. 1990-1999	.....397
<b>9. Le « vrai » islam :</b>	
L'interprétation réformiste du dogme islamique	.....443
<b>Conclusion</b>	.....467
<b>Epilogue</b>	.....489
Bibliographie	.....505
Liste des cartes, tableaux et illustrations	.....532
Liste des photographies	.....533
Liste des acronymes	.....534
Index	.....535